



Irma Egler e Valentin Hindermann han plaschair da «lur» cudesch.



L'organisatura Anisha Imhasly in discussiun cul specialist da stampa Erich Keiser e l'editor Georg Rutishauser.

FOTOS F. ANDRY

Ils plü bels cudeschs svizzers a Lavin

■ (anr/fa) Daspö l'on 1999 organischa l'Uffizi federal per cultura la concurrenza «Ils plü bels cudeschs da la Svizra». Per la terza jada sun gnüts preschantats ils cudeschs victuors eir a Lavin i'l 'bistro staziun'. La concurrenza «Ils plü bels cudeschs da la Svizra» es ün instrumaint da l'Uffizi federal per cultura (UFC) per onurar bels cudeschs e tils preschantar ad ün public plü vast. Che es ün cudesch svizzer? «Sco cudesch svizzer vala ün prodot sch'el accomplischa almain ün dals trais criteris», ha declerà a Lavin Anisha Imhasly da l'UFC, «la grafica dal cudesch es ouvra dad üna o ün Svizzer, la chasa editura deriva da la Svizra o sco terza la stamparia es in Svizra.» Üna giuria internaziunala ha premià in schner da 391 publicaziuns inoltradas 19 cudeschs da l'annada 2010. Ils tschinch commembers da la giuria han tut suot ögl la concepziun e la grafica dal singul cudesch, resguardond eir l'originalità e l'aspet innovativ da las publicaziuns. Ultra dals cudeschs premiats d'eiran exposts quista fin d'eivna a Lavin eir üna schelta dad oters cudeschs inoltrats a la concurrenza.

Eir duonna da Lavin ha contribui ad ün dals cudeschs premiats

L'exposiziun dals plü bels cudeschs svizzers 2010 fa üna pitschna turnea tras la Svizra. La vernissascha es statta a la fin da gün i'l Helmhäus a Turich, davent da là sun viaggiats ils cudeschs fin in Engiadina Bassa. «A Lavin eschna gnüts gugent perquai cha no vain pudü preschantar noss



Ils cudeschs exposts ill'antieriura staziun da Lavin han svaglià grond interess.

cudeschs darcheu in quist lö fich special, ill'antieriura staziun da la viafier retica», ha dit Anisha Imhasly. Ün oter motiv per s'allegrar d'eira sco ch'ella ha cuntinuà il cudesch premià da Patricia Purtschert: 'Früh los. Im Gespräch mit Bergsteigerinnen über siebzig': «Üna da quellas alpinistas, cullas qualas l'autura svizra ha discurrü es nempe Irma Egler da Lavin.»

La grafica da quella publicaziun es ouvra da Valentin Hindermann chi maina la fin d'eivna insemel cun amis il bistro staziun a Lavin. Dürant l'eivna lavura'l a Turich in seis affar 'Büro 146'. «Cur cha no d'eiran gnüts dumandats s'ha no lessan far la grafica da quist cudesch n'ha-

ja dit ch'eu cugnuschess üna duonna da Lavin chi fa cun seis 81 ons amo adüna gitas in muntogna.» Irma Egler chi'd es statta 52 jadas sül Piz Linard ed amo sün blera otra pizza es subit statta pronta da collavurar: «Il cudesch am plascha fich bain, na be perquai ch'eu sun eir laint», disch ella riond.

Exposiziun cuntinuescha viadi tras la Svizra

A la vernissascha da l'exposiziun da cudeschs d'eiran preschaints eir l'expert da stampa Erich Keiser e l'editor Georg Rutishauser. Els han dat üna cuorta invista in lur lavur. Cha la realisaziun e la stampa

d'ün cudesch saja la lavur la plü satisfactenta, ha dit Keiser. «Per far ün bel cudesch douvra bler temp», ha manzunà Rutishauser, «per far ün fich bel cudesch douvra il dubel temp, alch bod impajabel.»

Inavant va l'exposiziun uossa a San Galla illa Biblioteca chantunala vadiana per gnir muossada là dals ses fin als 24 settember. Dals 21 october fin als tschinch november vegnan preschantats ils cudeschs victuors a Bienna illa Scoula per art applichada. Sco ultim vain muossada l'exposiziun dals plü bels cudeschs da la Svizra dals nov als dudesch november a Geneva al 'Forde, Espace d'art contemporain'.

Set dals plü bels cudeschs svizzers

Ils plü bels cudeschs svizzers da l'on 2010 sun il «Atlas of Transformation», da la chasa editura JRP / Ringier Kunstverlag AG, Turich. La grafica dal cudesch «Bruno Barbey, Oman 1971» da la chasa editura The Empty Quarter Gallery, Dubai, es ouvra dad Anna Haas da Friburg. La grafica tant dal cudesch «Moyra Davey, Speaker Receiver» sco eir dal cudesch «Ute Eisenreich. A NOT B» deriva da Julia Born, Amsterdam/Turich. Il tschinchavel cudesch «Früh los. Im Gespräch mit Bergsteigerinnen über siebzig» da l'autura svizra Patricia Purtschert purtretescha 13 duonnas alpinistas attempadas, tanter quellas eir Irma Egler da Lavin. La grafica dal cudesch es ouvra da Valentin Hindermann, Turich/Lavin. Il sesavel cudesch premià «Das Heer des Rebben. Einblicke in die Chabad-Bewegung» da l'autura Sue Fishkoff es gnü realisà da la Edition Books&Bagels a Turich. Sco settavel es gnü premià il cudesch «The Detroit Diary» da Jimini Hignett, eir la grafica da quista publicaziun es ouvra da la Svizra Anna Haas.